ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНЯ С.БУЖАНИ

ГОРОХІВСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ

вул.Шкільна,4, с.Бужани, Горохівський район, Волинська область, 45770, тел.0337993540

e-mail: [maria.volianuk@gmail.com](mailto:maria.volianuk@gmail.com) Код ЄДРПОПУ 23020005

ПРОТОКОЛ

засідання педагогічної ради

від 05.01.2016 № 1

с.Бужани

Голова – М.А.Волянюк

Секретар – С.Л.Боруцька

Присутні – 22 особи (список додається)

Відсутні – немає

Порядок денний:

1. Про проблеми формування мотивації навчальної діяльності школярів за сучасних умов.

(М.А.Волянюк)

2. Про аналіз навчальних досягнень учнів за І семестр.

(В.Т.Шевчук)

3. Про вивчення стану роботи класних керівників у питанні екологічного виховання.

(Н.В.Горбанюк )

4. Про виконання рішень попередньої педради.

(М.А.Волянюк)

**1. СЛУХАЛИ:**

Волянюк М.А., директор школи, зазначила , що традиційна українська школа розглядає кожну дитину не стільки як об’єкт, що потребує впливу, скільки як особистість, що інтенсивно розвивається в процесі навчальної діяльності. І щоб учень займав активну позицію в процесі цієї навчальної діяльності, він повинен мати потужні джерела мотивації навчання. Теорія мотивації витікає з необхідності будувати педагогічний процес таким чином, щоб його методика орієнтувалась на якомога глибше проникнення у внутрішній світ дитини, мала на меті пробуджувати і розвивати в ній здібності і нахили. Тому основним у педагогічному мистецтві вчителя є уміння спонукати, а не примушувати. Така система передбачає позитивну аргументацію методів і засобів впливу на дитину, за якою майстерність учителя виявляється у тому, що він стимулює учня робити все із власної волі, з бажанням і радістю. Таким чином, в основі теорії і практики мотивації є оптимістична гуманістична концепція, складова проблемного питання нашої школи, яка зорієнтована на великі потенційні здібності й можливості самих дітей, ґрунтується на положенні, що саме спонукаюча, а не підганяюча сила навчання і виховання здатна перетворити дитину з об’єкта впливу педагогів на суб’єкт власного

розвитку.

Варто з’ясувати значення понять стимулу і мотиву. Стимул – це насамперед засіб, який спонукає дитину до посиленої діяльності, своєрідний зовнішній поштовх, сила якого зростає залежно від його суспільної вагомості. Сюди можна зарахувати перехід до перспективнішого класу, отримання пільг на екзаменах та інші суспільно-політичні, моральні, економічні причини.

Мотив– це усвідомлене дитиною внутрішнє спонукання до дії. Він більш індивідуалізований у своїх проявах, ніж стимул. Наприклад: батьки, яких потрібно порадувати оцінкою, приємне відчуття власної майстерності або відчуття учнями радості від відкриття нового.

Отже, шкільна діяльність для різних дітей має різний зміст. Для одних вона є засобом отримати похвалу батьків, для інших – проникнення у суспільне життя. Мотиви навчання не повинні бути пасивними і споглядальними, вони, передусім, повинні базуватися на активному інтересі до того, що вивчається. Тільки від майстерності вчителя, його педагогічного досвіду і психологічного настрою залежить використання ним таких форм і методів роботи з учнями, які сформують у них сталі позитивні мотиви у здобутті знань, умінь, навичок, викличуть інтелектуальні інтереси. Процес формування мотивів навчання починається з початкових класів. І майбутнє ставлення дитини до навчання залежить від класовода, його вміння спонукати дитину навчатися із власної волі, з бажанням і радістю.

Однак хвилює те, що порівняно з минулими роками в учнів упав інтерес до вивчення окремих предметів, значно знизився загальний рівень навчальних досягнень учнів.

Порівнюючи якість навчальних досягнень учнів за останні три роки, слід відмітити, що відсоток учнів з високим рівнем навчальних досягнень залишається на тому ж рівні. Значно зменшилась частина учнів, які мають достатній рівень, і , навпаки, зросла частина учнів , які досягли середнього рівня навчальних досягнень.

Для формування навчальних мотивів велике значення має використання ситуацій пізнавальної новизни, пізнавальних ігор, навчальних дискусій, пізнавальних суперечностей, використання різноманітних аналогій, створення ситуацій успіху тощо. Тому багато вчителів уміло застосовує методи боротьби різних наукових поглядів з тієї чи іншої проблеми. Звідси учні старших класів порівнюють різні підходи до створення таблиці елементарних частин з фізики, різні концепції походження людини з біології, різні гіпотези щодо зміни клімату на землі на уроках географії. Залучення учнів до ситуацій навчальних дискусій поглиблює їхні знання з окремих питань і на цьому ґрунті викликає нову хвилю інтересу до навчання. Часто вчителі спеціально організовують на уроках навчальні дискусії. Звичайно, учні не завжди висловлюють кінцеве рішення про істинність тієї чи іншої точки зору, але в них з’являється інтерес до глибшого вивчення цих питань. Найкраще проводити навчальні дискусії під час активного повторення матеріалу, коли учні вже володіють достатнім запасом інформації. Як метод мотивації всім учителям потрібно використовувати аналіз життєвих ситуацій. Цей метод безпосередньо мотивує навчання за рахунок максимально ймовірної конкретизації знань, тісного зв’язку з особистісною вагомістю для учня і його оточення.

Одним із найдієвіших методів мотивації навчання для учнів з низьким рівнем навчальних досягнень має бути створення на уроці ситуації успіху. Тому вчителям потрібно добирати для учнів посильні завдання, оцінювати їхнє виконання, під час цього слід забезпечувати належний мікроклімат, у якому учень позбувся би почуття невпевненості та страху. Схвальні оцінювальні судження вчителя викликають в учнів позитивні емоції. Часто оцінка відіграє роль вольового мотиву, проте говорити про її стимулююче значення можна тільки тоді, коли вона викликає в учня бажання поглибити знання, формує у нього вольові риси характеру. Дієвість оцінювання значною мірою залежить від коментування її педагогом, бо гуманізація освіти вимагає, щоб навчання було вільним від тиску на учнів, психологічного дискомфорту, породженого необ’єктивним оцінюванням.

Проте використовувати тільки мотиви пізнавального інтересу – недостатньо. Особливо важливо, щоб учителі школи розвивали в учнів мотиви обов’язку і відповідальності у навчанні. У цьому разі вони намагатимуться перемогти всі ймовірні труднощі, відчуватимуть радість від цих перемог, навіть з тих предметів, до яких не мають безпосереднього інтересу.

У цьому полягає органічний зв’язок мотивів обов’язку та інтересу, про які слід пам’ятати кожному вчителю і не протиставляти їх між собою. Таким чином, формувати в учнів мотиви обов’язку і відповідальності необхідно на основі методів пояснення суспільного й індивідуального значення навчання, методів вправ, методів похвали за успішне й добросовісне виконання обов’язків, методів оперативного контролю за виконанням вимог та ін.

При підготовці до педради серед вчителів було проведене анкетування з даної проблеми.

1. Серед найвдаліших методів і прийомів створення позитивного настрою учнів на уроці вчителі відзначають такі: ігрові моменти, літературні цікавинки, фізкультхвилинки, створення ситуації успіху, робота в парах, розвивальні завдання, вікторини, метод заохочення, створення доброзичливої атмосфери, творчі лабораторії.

2. Медодами і прийомами мотиваційної діяльності на думку переважної більшості вчителів є впровадження комп’ютерних технологій на уроках, пошук проблеми, тісна співпраця вчителя і учня, метод театралізації, комунікативна атака.

3. Вчителі школи надають перевагу саме вказаним вищи методам і прийомам мотиваційної діяльності.

4. Під час підготовки до уроку педагоги враховують індивідуальні можливості учнів та специфіку класу.

5. Власна система методів мотивації навчальної діяльності склалася у

- вчителя французької мови мови Христин М.М., вчителя української мови та літератури Стрільчук Г.М., вчителя математики Шевчук А.Г., вчителя основ здоров’я Крук Т.Є., учителя історії Макарук М.П., вчителя фізики Богульської М.В., учителя географії Медляк М.В.

- частково дана система вириблана у вчителя трудового навчання Зейлика М.П.

- користуються загальними методиками вчителі початкових класів Пірог В.М., Заболотна О.Ф.,

6. Раціональні способи розумової праці і навичок самореалізації вдається виробити :

- вчителю початкових класів Гергель Л.Г, вчителю світової літератури Бойко В.Г., учителю Математики Сокол Г.Ф., учителю української мови та літератури Маєвській Р.М.

- частково – вчителю фізичної культури Мельничик М.М., вчителю етики Боруцькій С.Л., учителю ЗВ Маєвському М.Х.

7. Майже у всіх вчителів створюються такі умови на уроці, коли в учня активно формуються елементи «само» ( самоконтроль, самоаналіз, самооцінка).

Важлива роль у мотивації учнів до навчання відводиться стилю спілкування вчителя з учнями під час уроку та в позаурочний. Пріоритетним визначено демократичний стиль спілкування, який обрали всі 100% вчителів.

Учителі школи вміють формувати в учнів глибокі мотиви навчання, створюючи для цього відповідні умови на уроках. Але цей процес розрахований на творчість учителя, який ціле життя працюватиме для того, щоб навчання було ефективним і плідним, стало радістю і задоволенням кожної дитини.

За дослідженнями сучасних психологів, серед найсуттєвіших мотивів діяльності підлітка можна виокремити: емоційне ставлення до діяльності, самоствердження, самореалізація, престижність, особиста користь, орієнтація на педагога, орієнтація на групу однолітків, суспільна значущість, обов’язок, новизна.

А серед вузько-особистісних мотивів можна виокремити:

* прагнення бути гіршим;
* бути на рівні з товаришами;
* прагнення бути кращим за інших;
* прагнення завоювати симпатії однолітків, представників іншої статі;
* прагнення постояти за себе.

У повсякденній праці педагоги переважно мають справи не з мотивами, а з мотивуванням учня, тобто тим, чим він пояснює для нас свої вчинки. Тому вчителеві особливо важливо орієнтуватися в тому, як насправді старшокласник мотивує свою навчальну діяльність. Саме вона є домінуючим об’єктом і нашої уваги.

Під мотивацією навчальної діяльності психологи розуміють усі чинники, що обумовлюють прояви навчальної активності: потреби, мету, установки, почуття обов’язку, інтереси.

Сучасна педагогіка серед мотивів навчальної діяльності виокремлює:

безпосередньо-спонукальні, засновані на емоційних проявах особистості (цікавість, бажання нагороди або запобігання покаранню тощо); перспективно-спонукальні (грунтуютья на розумінні значущості знання взагалі);інтелектуально-спонукальні (базуються на отриманні задоволення від процесу пізнання). М. Алексєєва пропонує об’єднати мотиви учнів у такі групи: мотиви суспільного і морального змісту; мотиви, безпосередньо пов’язані особистісними життєвими планами й інтересами учнів; мотиви престижу; комунікативні мотиви; мотиви самовиховання; утилітарні мотиви; мотиви тривожності (уникнення неприємностей). Звичайно, одне з провідних місць в ієрархії мотивів учня має посідати потреба в навчанні як один із проявів загальної потреби в пізнанні. Але в більшості учнів вона, на жаль, не сформована. Мотиви дітей у навчальній діяльності, за дослідженнями К.Вепселяйнен, здебільшого спрямовані на навчання заради навчання, навчання заради успіху, навчання для запобігання невдачі, навчання під тиском, навчання з орієнтуванням на чийсь авторитет тощо.

Хоча мотиви значною мірою формуються до школи, оптимістичним для педагогів є те, що вони піддаються впливу шкільного навчання, як вважають дослідники. Старшокласники освоюють усе більше соціальних ролей, у процесі цього виникають нові мотиви, відбувається їх упорядкування, видозмінюється система поглядів, етичних норм і стосунків. На жаль, зараз із багатьох соціальних причин цей процес здебільшого відбувається стихійно. Тому особливо важливо, щоб школа приділила даному питанню належну увагу. Оскільки розвиток мотиву – індивідуальний шлях особистості, ефективніше цей процес відбувається в рамках особистісно зорієнтованого підходу.

Ще К.Д. Ушинський писав: „Навчання, що базується лише на інтересі, не дає зміцніти волі учня, оскільки не все в навчанні цікаве, і доводиться багато брати силою волі.”

Навчання – це не стихійне повсякденне пізнання, тут необхідні спеціальні уміння та навички. До моменту закінчення початкової школи учням необхідно мати основний запас якостей: посидючість, терпіння, уважність, спостережливість, відповідальність.

Вони повинні вміти читати, аналізувати текст, володіти письмом, навичками рахунку. І якщо з якихось причин учителі та батьки не навчили дітей, не виробили в них відповідні навички – тоді їм важко вдається досягти успіху у середній та старшій школі. Вони не можуть проявити свої сильні сторони й викликають враження учнів малоздатних.

Проте є учні, які в молодшій школі навчалися легко і досягли успіху без особливої напруги. Коли ускладнюється шкільна програма, вимоги та навантаження збільшуються, а уміння та бажання працювати немає, учні перестають отримувати звичні заохочення. Навчальні неуспіхи, необхідність знов завойовувати авторитет призводять до зникнення мотивації до навчання, і дитина перестає вчитися.

**1. ВИСТУПИЛИ:**

Наквацька Ж.В.**,** практичний психолог ознайомила присутніх з аналізом анкетування серед учнів на тему «Формування мотивації навчальної діяльності школярів за сучасних умов».

Анкетування було проведено у 5-11 класах, у яких навчається 82 учні, з них було опитано 71 учень.

*1. Який навчальний предмет вам подобається найбільше?*

* + 15 - фізична культура;
  + 11 – біологія;
  + 8 – географія;
  + 6 – інформатика;
  + По 5 – Захисит Вітчизни, і українська мова;
  + 4 – малювання;
  + По 3 – трудове навчання і музика;
  + По 2 – французька мова і математика;
  + По 1- фізика, хімія, українська література і англійська мова;
  + 2 учням не подобаються ніякі предмети.

*2. Який предмет ви найнаполегливіше вчите?*

* + 25 учнів – біологію;
  + 11 – українську мову;
  + 10 – географію;
  + 9 – математику;
  + 4 – фізику;
  + 3 – природу;
  + 2 – французьку мову;
  + по одному – історія України і основи здоров’я.

*3. Причина цього:*

* + 25 – бо цікаво;
  + 13 – бо треба на майбутнє, пригодиться в житті;
  + 8 – бо вчитель вимагає;
  + 5 – бо хочу гарну оцінку;
  + по 3 – бо він легкий; більш зрозумілий; вчитель добре пояснює; бо потрібно здати ЗНО; бо даний предмет є багато разів на тиждень;
  + 2 – бо боюся вчителя;
  + по 1 – щоб отримати знання; щоб підготуватися до олімпіади; бо батьки заставляють; бо вчитель каже що треба вчити бо буде «2».

*4. Яку мету ставите перед собою вивчаючи певний предмет?*

* + 19 – просто цікаво;
  + 15 - хочу добре вчитися, бути відмінником, мати гарні оцінки;
  + 14 – отримати знання;
  + 11 – потрібно на майбутнє;
  + 3 – для всебічного розвитку;
  + 2 – щоб поступити;
  + 1 – бо заставляють батьки;
  + 5 – не ставлю ніякої мети, вчу бо вимагає вчитель.

*5. Чи мотивує вчитель вас до навчання?*

* + 53 – так;
  + 1 – так, більшість вчителів;
  + 13 – так, але не всі;
  + 2 – ні.

*6. Назвіть найвідоміші методи й прийоми створення вчителем позитивного настрою учнів на уроці.*

* + 16 – розповідь цікавих історій;
  + 11 – розповідь смішних історій, жартів;
  + 5 – коли хвалять;
  + по 4 – ставлять гарну оцінку; не питають
  + по 2 – використовують презентації; коли у вчителя хороший настрій;
  + по 1 – показ цікавих картинок; фізкульт хвилинки; читання казок, легенд; ігри; підказують самі вчителі; коли вчителі не задають домашнього завдання;
  + 5 – ніякі методи не застосовують.

Ще вчителі використовують деякі методи, створюючи позитивний настрій на уроці, самі цього не підозрюючи:

* + не заставляють нічого робити;
  + йдуть з уроку в інший клас;
  + говорять на інші теми не пов’язані з навчанням.

*6. Чи часто вчителі створюють на уроці умови, за яких у вас активно формуються елементи «само»:*

* + 56 – рідко, інколи;
  + 12 – часто;
  + 1 – ніколи.

*7. Який стиль спілкування учителя з учнями на уроці вам найбільше подобається?*

* + 19 – авторитарний;
  + 20 – демократичний;
  + 28 – ліберальний.

*8. Ваші пропозиції, щодо цікавішого проведення уроку:*

* + 14 – хочу більше цікавої нової інформації;
  + 6 – більше ігор для розвитку;
  + 1 – конкурси;
  + Більшість учнів хочуть використовувати комп’ютери, уроки – презентації.

Вважаю, що такі дослідження дозволяють оцінити ефективність навчально-виховного процесу в школі, визначити вчителів, які використовують потенціал своїх учнів максимально повно, створюють сприятливі умови, для особистісного розвитку школярів, які впевнені в ефективності обраної методики викладання.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Дирекції школи:

1) Вивчити й узагальнити стан формування позитивних мотивів навчальної діяльності учнів 1—4-х класів і заслухати на нараді при директору.

Квітень 2015р

2) Вивчити й узагальнити стан формування позитивних мотивів навчальної діяльності учнів 5—8-х класів і заслухати на нараді при директору.

Травень 2015р.

2. Керівникам ШМО:

1) Розробити рекомендації щодо впровадження методів мотивації навчальної діяльності школярів.

До 01.02.2015р.

2) Обговорити зазначені вище рекомендації на засіданнях предметних МО.

Згідно плану роботи

3. Учителям-предметникам:

1) Урахувати рекомендації щодо впровадження емоційних, пізнавальних, вольових та соціальних методів мотивації під час проведення навчальних занять.

Постійно

4. Психологу школи:

1) Відвідати навчальні заняття в старших класах і зробити психологічний аналіз застосування позитивних мотивів навчальної діяльності школярів.

Протягом ІІ семестру 2015р.

2) Заслухати питання про етапи впровадження цього рішення в практичну діяльність школи на педагогічній раді.

Серпень 2015р.

**2. СЛУХАЛИ:**

Шевчук В.Т., заступник директора школи з навчально-виховної роботи зазначила, що згідно з річним планом роботи школи та планом контролю за якістю навчально-виховної роботи адміністрацією школи проводився аналіз навчальних досягнень учнів за І семестр.

Виконуючи вимоги навчальної програми з читання в початкових класах, визначення об’єктивності оцінювання знань учнів з предмета в кінці І семестру було проведено контроль навичок читання. Об’єктами контролю були навички читання ( спосіб читання, виразність, правильність, усвідомленість, темп ), практичні вміння роботи над текстами різних жанрів, обізнаність з колом дитячого читання.

Результати перевірки навичок читання серед учнів 1 – 4 класів узагальнено наказом по школі.

Українську мову та літературу в школі викладають такі вчителі: Стрільчук Г.М. ,Бойко В.Г., Маєвська Р.М., Лівик Л.В.

Учителі-філологи на своїх уроках поєднують різні форми та методи роботи з учнями, дотримувалися всіх вимог програми при написанні контрольних робіт, творів, переказів, проведення уроків зв’язного мовлення, уроків з літератури рідного краю. Вчителі проводили оцінювання навичок мовленнєвої діяльності, говоріння, читання згідно вимог навчальної програми з української мови та літератури.

За результатами директорських контрольних робіт з української мови учні показали такі результати:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Клас | К-сть учнів | К-сть учнів, що писали роботу | Початковий рівень | | Середній рівень | | Достатній рівень | | Високий рівень | |
| К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % |
|  | 5 | 7 | 7 | 0 | 0 | 1 | 14,3 | 6 | 85,7 | 0 | 0 |
|  | 6 | 14 | 13 | 2 | 15,4 | 2 | 15,4 | 9 | 69,2 | 0 | 0 |
|  | 7 | 12 | 10 | 2 | 20 | 1 | 10 | 5 | 50 | 2 | 20 |
|  | 8 | 7 | 7 | 2 | 28,6 | 3 | 42,8 | 1 | 14,3 | 1 | 14,3 |
|  | 9 | 10 | 10 | 2 | 20 | 5 | 50 | 3 | 30 | 0 | 0 |
|  | 10 | 14 | 12 | 0 | 0 | 6 | 50 | 5 | 41,7 | 1 | 8,3 |
|  | 11 | 16 | 15 | 0 | 0 | 2 | 13,3 | 10 | 66,7 | 3 | 20 |

Типові помилки, допущенні при написанні контрольних робіт з української мови:

* визначення підрядних речень;
* розділові знаки;
* подвоєння приголосних;
* написання складних слів;
* написання великої букви;
* чергування ненаголошених [е]та[и];
* написання апострофа та м ' якого знака;
* правила переносу слів;
* виділення дієприкметникового та дієприслівникового звороту;
* написання «не» з різними частинами мови;
* написання розділових знаків при прямій мові;

За результатами директорських контрольних робіт з української літератури учні 9-11 класів показали такі результати:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Клас | К-сть учнів | К-сть учнів, що писали роботу | Початковий рівень | | Середній рівень | | Достатній рівень | | Високий рівень | |
| К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % |
|  | 9 | 10 | 9 | 1 | 11,1 | 5 | 55,6 | 3 | 33,3 | 0 | 0 |
|  | 10 | 15 | 11 | 0 | 0 | 1 | 9,1 | 10 | 90,9 | 0 | 0 |
|  | 11 | 16 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 66,7 | 4 | 33,3 |

Типові помилки, допущенні при написанні контрольних робіт з української

літератури :

- недостатнє знання творчості письменників;

- непрочитаний текст твору;

- не визначені учнем проблеми твору, художні засоби;

- невміння висловлювати власну думку на письмі;

- погано опрацьований матеріал підручника.

Із вище сказаного можна зробити висновок, що частина учнів або не засвоїли теоретичного матеріалу, або не вміють використовувати набутих теоретичних знань на практиці. Помилки на один і той же матеріал з теорії зустрічаються в усіх класах.

Середній бал навчальних досягнень учнів з української мови та літератури за І семестр – 7,6.

Вчителям української мови та літератури в ІІ семестрі 2014/2015 навчального року рекомендовано приділяти більше уваги індивідуальній формі роботи з учнями з метою покращення якості знань та підготовки учнів до ДПА та ЗНО з української мови та літератури.

З метою перевірки стану викладання світової літератури були відвідані уроки, вивчено документацію вчителя Бойко В.Г., проведено письмові контрольні роботи, опитування учнів. Завдяки цьому адміністрація школи отримала об’єктивну характеристику роботи вчителя, що дозволило їй внести суттєві корективи до системи викладання.

Добре знаючи дитячу й підліткову психологію, вчитель реалізує індивідуальний підхід не тільки до учнів середнього рівня , але й до обдарованих дітей. В комплексі використовує роздатковий матеріал, що сприяє свідомому опануванню знань учням.

Перевірка знань, умінь та навичок учнів є важливою складовою навчання. Основною метою контролю є визначення якості засвоєння учнями програмового матеріалу, діагностика та корекція їхніх знань та вмінь, виховання відповідального ставлення до навчання. Основні функції перевірки знань ( контролююча, навчальна, розвиваюча, виховна ) дають можливість контролювати хід навчального процесу на різних етапах уроку і з різною метою. Це властиво для уроків світової літератури. Вчитель Бойко В.Г. не просто виконує навчальну програму, а й вчить учнів мислити, виховує вміння застосовувати набуті знання та практичні навички. Вона враховує індивідуальні особливості учнів, забезпечує єдність освітніх, розвиваючих, виховних функцій навчання, велику увагу приділяє розвитку в дітей інтересу до вивчення світової літератури, використовуючи з цією метою ігрові моменти (мовні ігри, розгадування кросвордів). Такі види роботи забезпечують підвищення рівня грамотності учнів.

Велику увагу учитель приділяють використанню тестів для перевірки засвоєння вивченого матеріалу, що сприяє підготовці учнів до зовнішнього тестування.

Оцінки за письмові роботи та тематичні атестації виставляються своєчасно, об’єктивно.

В грудні 2014/2015 навчального року були проведені директорські контрольні роботи з світової літератури в 10,11 класах. Контрольні роботи було проведено з метою виявлення рівня володіння учнями матеріалом, об’єктивності оцінювання навчальних досягнень учнів з предмету, володіння вчителем критеріями навчальних досягнень учнів.

За результатами директорських контрольних робіт з світової літератури учні 10-11 класів показали такі результати:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Клас | К-сть учнів | К-сть учнів, що писали роботу | Початковий рівень | | Середній рівень | | Достатній рівень | | Високий рівень | |
| К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % |
| 1. | 10 | 15 | 14 | 0 | 0 | 10 | 71,4 | 4 | 28,6 | 0 | 0 |
| 2. | 11 | 16 | 12 | 0 | 0 | 1 | 8,3 | 10 | 83,4 | 1 | 8,3 |

Типові помилки, допущенні при написанні контрольних робіт з української

літератури :

- побудовані висловлювання характеризуються фрагментарністю;

- не виражена основна думка;

- не визначені учнем проблеми твору, художні засоби;

- невміння висловлювати власну думку на письмі;

- погано опрацьований матеріал підручника.

Середній бал навчальних досягнень учнів за І семестр – 7,6

З метою усунення виявлених прогалин в знаннях учнів вчителю світової літератури рекомендовано: посилити індивідуальну роботу з учнями, які засвоїли програмовий матеріал на низькому та середньому рівнях; систематично проводити аналіз допущених помилок у різних видах робіт.

Математику в школі викладають: Шевчук А.Г., Волянюк М.А., Сокол Г.Ф., Горбанюк Н.В. Програму за І семестр 2014/2015 навчального року виконано.

Під час перевірки виконання навчальних програм встановлено, що вчителі математики дотримуються вимог Інструктивно-методичного листа Міністерства освіти і науки України № 119-529 від 27.12.2000 р. “Орієнтовані вимоги до виконання письмових робіт і перевірки зошитів з природничо-математичних дисциплін у 5-11-х класах”.

Учителі провели всі тематичні контрольні роботи відповідно до вимог програми з математики.

За результатами директорських контрольних робіт з математики учні 5-6 класів показали такі результати:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Клас | К-сть учнів | К-сть учнів, що писали роботу | Початковий рівень | | Середній рівень | | Достатній рівень | | Високий рівень | |
| К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % |
|  | 5 | 7 | 7 | 1 | 14,3 | 1 | 14,3 | 3 | 42,8 | 2 | 28,6 |
|  | 6 | 14 | 14 | 1 | 7,1 | 1 | 7,1 | 10 | 71,4 | 2 | 14,4 |

Типові помилки , допущенні при написанні контрольних робіт з математики:

- обчислення площі і довжини кола;

- розв’язування задач економічного змісту;

- задачі на відсоткові розрахунки;

- обчислення значень числових виразів із степенями;

- обчислення площі усіх граней прямокутного паралелепіпеда;

- обчислення об’єму, суму довжин всіх ребер прямокутного паралелепіпеда.

Середній бал навчальних досягнень учнів за І семестр – 6,5.

Тому в ІІ семестрі 2014/2015 навчального року рекомендовано приділяти

більшу увагу індивідуальній формі роботи з учнями з низьким рівнем

навчальних досягнень з метою покращення якості знань з математики.

Програму з географії, природознавства, основ здоров’я, економіки, екології, фізики, біології, хімії виконано. Проведено заплановану кількість тематичних, практичних та лабораторних робіт.

За результатами директорських контрольних робіт з біології та фізики учні

7 класу показали такі результати:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Клас | К-сть учнів | К-сть учнів, що писали роботу | Початковий рівень | | Середній рівень | | Достатній рівень | | Високий рівень | |
| К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % |
| 1. | 7 | 12 | 11 | 0 | 0 | 2 | 18,2 | 6 | 54,5 | 3 | 27,3 |

Типові помилки , допущенні при написанні контрольної роботи з біології:

- неправильне формулювання термінології;

- помилки при підписанні малюнків.

- немає логічної послідовності термінів.

Фізика:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Клас | К-сть учнів | К-сть учнів, що писали роботу | Початковий рівень | | Середній рівень | | Достатній рівень | | Високий рівень | |
| К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % |
| 1. | 7 | 12 | 12 | 0 | 0 | 6 | 50 | 5 | 41,7 | 1 | 8,3 |

Типові помилки:

- погане засвоєння деяких тем пройденого теоретичного матеріалу;

- помилки на логічне мислення.

Учителям рекомендовано приділяти особливу увагу роботі з учнями, що проявляють підвищений інтерес до вивчення предметів, удосконалювати систему контролю за формуванням умінь та навичок учнів.

Викладання іноземної мови ( вчитель французької та англійської мови Христин М.М. ) у школі забезпечено згідно з діючими навчальними планами за програмами, затвердженими МОН України.

Сучасне викладання іноземної мови має на меті навчити дітей спілкуватися у межах тематики, визначеної програмою, читати нескладні тексти без словників та складніші – зі словниками. Учні повинні дістати навички самостійної роботи над мовою, навчитися творчо застосовувати сформовані вміння та навички в нових ситуаціях, користуватися довідковою літературою, робити вибірковий переклад, виписки з текстів, готувати короткі письмові повідомлення.

Вирішенню цього завдання сприяють принципи навчання: комунікативно – діяльнісний, культурологічний, проблемно – пошуковий.

Виконує поставлені завдання Христин М.М., за рахунок раціонального розподілу часу на вивчення теоретичних питань і виконання практичних завдань.

За результатами відвіданих уроків видно, що вчитель приділяє значну увагу розвитку мовленнєвих навичок в учнів, створює ситуації, при яких учні беруть активну участь у процесі уроку, висловлюють свої думки за темою, використовує різні форми, прийоми та методи викладання на уроці, активно користується додатковими тематичними текстами та аудіоматеріалами з метою активізації засвоєння учнями нових лексичних одиниць, сприяння розвитку мовлення в учнів та зацікавлення в навчанні.

Використання аудіювання на уроках іноземної мови допомагає урізноманітнювати форми та засоби викладання, дозволяє учням поповнювати свій словниковий запас, підвищувати рівень володіння французькою та англійською мовами.

За результатами директорської контрольної роботи з французької мови учні 5 класу показали такі результати:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Клас | К-сть учнів | К-сть учнів, що писали роботу | Початковий рівень | | Середній рівень | | Достатній рівень | | Високий рівень | |
| К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % |
| 1. | 5 | 7 | 7 | 0 | 0 | 4 | 57,1 | 3 | 42,9 | 0 | 0 |

Типові помилки , допущенні при написанні контрольної роботи з французької мови:

- неправильна побудова речень;

- неправильне написання слів;

- пропуски букв в словах;

- неправильно утворені прикметники жіночого роду.

За результатами директорської контрольної роботи з англійської мови учні 6 класу показали такі результати:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Клас | К-сть учнів | К-сть учнів, що писали роботу | Початковий рівень | | Середній рівень | | Достатній рівень | | Високий рівень | |
| К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % | К-сть | % |
| 1. | 6 | 14 | 14 | 0 | 0 | 8 | 57,1 | 6 | 42,9 | 0 | 0 |

Типові помилки , допущенні при написанні контрольної роботи з французької мови:

- неправильна побудова речень;

- неправильне написання слів;

- пропуски букв в словах;

- неправильне вживання означеного та неозначеного артиклів.

Отже, проаналізувавши результати відвідування уроків іноземної мови, контрольні роботи адміністрація відзначає якісну роботу вчителя по засвоєнню учнями програмового матеріалу з даного предмету, з питань використання автентичних, аудіодокументів на уроках. Середній бал навчальних досягнень учнів з іноземної мови за І семестр 2014/2015 навчального року становить 6,6.

Вчителем фізичної культури в 5 – 11 класах працює Мельничук М.М. В основу своєї роботи вчитель ставить виконання програми з фізичної культури: врахування вікових та індивідуальних особливостей дітей; виховання у дітей свідомого ставлення до фізичних вправ; знання їх впливу на розвиток організму.

З цим пов’язана проблема, над якою працює вчитель «Розширення функціональних можливостей організму дитини через цілеспрямований розвиток основних фізичних якостей і природних здібностей».

Реалізація даної проблеми потребує від учителя особливої майстерності, педагогічного такту, особистого прикладу. Під час відвідування уроків вчителю були дані рекомендації щодо поліпшення та удосконалення роботи з дітьми слабкого фізичного розвитку.

Під час проведення занять вчитель суворо дотримується встановлених санітарно-гігієнічних вимог та правил безпеки. На початку кожного уроку проводить 5-ти хвилинний інструктаж з техніки безпеки. Уроки фізичної культури є невід’ємною частиною життя школярів.

Програма з фізичної культури за І семестр виконана. Всі контрольні нормативи виконано згідно з планом. Середній бал якості навчальних досягнень – 9.4 бала.

Вищевказані показники свідчать про те, вчитель проводить достатню індивідуальну роботу з дітьми слабкого фізичного розвитку, і акцентує більше уваги в своїй роботі на дітей фізично-розвинутих, проте високих показників при виконанні нормативів не спостерігається. З цими учнями потрібно постійно проводити підготовку до різних видів змагань. На уроках фізичної культури вчитель забезпечує інтенсивний розвиток в учнів основних рухових якостей з урахуванням сенситивних періодів розвитку дітей шкільного віку.

Заняття характеризуються високою моторною щільністю, реалізацією диференційованого та індивідуального підходів. Цьому допомагає систематичний контроль учителя за зовнішнім виглядом учнів, за їх самопочуттям. Велика увага на всіх уроках приділяється збереженню та зміцненню здоров’я учнів, дотриманню норм та правил техніки безпеки, тому травматизм на уроках відсутній.

Багато уроків з фізичної культури проводяться на свіжому повітрі, що сприяє зміцненню здоров’я та загартуванню організму дітей.

При перевірці класних журналів було виявлено, що:

Всі класні керівники стараються вчасно написати списки учнів на предметних сторінках, правильно вказують назви предметів. У всіх класних журналах присутні відомості про батьків учнів, вчасно заповняється зведена таблиця руху учнів, зведена таблиця обліку навчальних досягнень учнів.

Проте є ряд недоліків, яким потрібно приділити особливу увагу :

* + невідповідність пропусків у «Зведеному обліку» та на предметних сторінках
  + виправлення оцінок , що виникають при неуважності вчителів;
  + використання коректора при виправленні помилок;
  + несвоєчасні записи у графі «Зміст уроку» та «Завдання додому;

- несвоєчасне оцінювання письмових робіт.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Вчителям - предметникам:

1) Чітко планувати та неухильно дотримуватися змісту навчальних програм та їх вимог до виконання практичного мінімуму, не допускаючи перевантаження учнів.

Протягом навчального року

2) Дотримуватися вимог програм та науково методичних рекомендацій, щодо оцінювання навчальних досягнень учнів та оформлення сторінок класних журналів згідно до Інструкції щодо ведення класного журналу.

Протягом навчального року

3) Використовувати індивідуальний та диференційований підхід у навчанні.

Протягом навчального року

4) Враховувати повторення програмового матеріалу при проведенні календарного планування навчальних програм з предметів навчального плану на ІІ семестр 2014/2015 навчального року.

Протягом ІІ семестру

2. Керівникам ММО:

1) Розглянути на засіданнях методичних об’єднань вчителів питання про диференційований підхід до учнів у навчально-виховному процесі.

Протягом ІІ семестру

2)Обговорити на засіданнях методичних об’єднань стан виконання програм та результативність навчання учнів за І семестр 2014-2015 н.р.

Протягом ІІ семестру.

3.Класним керівникам:

1) Своєчасно вести облік відвідування уроків у класному журналі відповідно до нормативних документів, підраховуючи в кінці семестру загальну кількість пропущених класом уроків.

Протягом навчального року.

2) Інформувати батьків про навчальні досягнення учнів та відвідування ними занять.

Протягом навчального року.

**3.СЛУХАЛИ:**

Горбанюк Н.В., заступник директора з виховної роботи наголосила, що екологічна ситуація, яка склалася в світі, настійно вимагає швидкої перебудови мислення людства і кожної конкретної людини, формування екологічної свідомості і екологічної культури. У зв'язку з цим екологічна освіта і екологічне виховання стають новим пріоритетним напрямком педагогічної теорії і практики. Відповідно Національна доктрина розвитку освіти у 21-му столітті одним із ключових питань системи освіти розглядає питання екологічного виховання.

У цій системі особливе місце належить школі - найважливішій ланці становлення особистості.

Одним із найважливіших завдань сучасної школи є підвищення екологічної грамотності учнів, озброєння їх навичками економного, бережливого використання природних ресурсів, формування активної, гуманної позиції у ставленні до природи.

Саме тому однією з важливих складових проблеми, над якою працює педагогічний колектив, є формування екологічної культури учнів, рівень якої визначається якістю екологічної освіти і виховання.

Екологічне виховання – систематична педагогічна діяльність, спрямована на розвиток в учнів екологічної культури. Завдання екологічного виховання – сприяти накопиченню екологічних знань, виховувати любов до природи, прагнення берегти, примножувати її, формувати вміння і навички діяльності в природі. Екологічне виховання передбачає розкриття сутності світу природи – середовища перебування людини, яка повинна бути зацікавлена в збереженні цілісності чистоти, гармонії в природі. Це передбачає вміння осмислювати екологічні явища, робити висновки про стан природи, розумно взаємодіяти з нею. Естетична краса природи сприяє формуванню моральних почуттів обов’язку та відповідальності за її збереження, спонукає до природоохоронної діяльності.

Екологічне виховання здійснюється на всіх етапах навчання в школі, на кожному з них ставиться певна мета, завдання, добирається відповідна методика з урахуванням вікових особливостей школярів.

На першому етапі (початкова ланка освіти) формуються перші уявлення про навколишній світ, про живу й неживу природу, про ставлення до неї, що виявляється в конкретній поведінці на емоційному рівні.

Класні керівники початкової ланки освіти проводять належну роботу з формування екологічної культури своїх вихованців, залучаючи їх до догляду за квітами у класних кімнатах, проводячи бесіди «Буду я природі другом», «Природа потребує твого захисту», «Чому плачуть дерева?».

З метою турботливого ставлення до природи класними керівниками проводяться години спілкування «Природа – наш дім», «Збережемо красу природи», конкурсне читання «Природа в казках, прислів’ях, приказках» (Пірог В.М.) «Дивний і загадковий світ природи», «На квіти осені чарівні подивись», усний журнал «Таємниці Катерини Білокур» (Гергель Л.Г.), «Люби, знай, бережи», «Посади калину коло хати», «Птахи – наші друзі» (Заболотна О.Ф.).

Ефективним способом виховання ціннісного ставлення до природи є творчість вихованців на екологічну тематику: стіннівки, вірші, фотографії, малюнки. Діти залюбки малюють природу, тому участь в конкурсах малюнків «Подарунки осені», «Я не скривджу рідної землі» брали майже всі учні 1 – 4 класів. У рамках Тижня осені педагог-організатор Сидорук С.Л. підготувала свято «Осінь, до побачення!», використовуючи різні форми роботи: діти знайомилися з традиційними осінніми святами, малювали осінь, відгадували загадки, виготовляли колажі «Бережи природу!» Цікаво і змістовно пройшла година спілкування у формі конкурсної програми «Прилітай, синичко, до годівнички», у якій діти розповіли про необхідність допомоги птахам у зимовий період, а потім демонстрували годівнички, які вони виготовили разом із батьками. Частину годівничок було розвішено біля школи, частину діти розмістили в своїх подвір’ях. А потім всю зиму приносили зерно в годівнички.

Другий і третій етапи (5 – 9 класи) передбачають накопичення знань про природні об’єкти, закономірності розвитку та функціонування біологічних систем, аналіз і прогнозування нескладних екологічних ситуацій, закріплення нормативних правил поведінки у довкіллі. Поглиблюються і розширюються знання про явища і закони природи, розкриваються причини екологічної кризи і обґрунтовуються шляхи збереження природних комплексів.

Класні керівники залучають своїх вихованців до різних форм роботи по формуванню екологічної культури: літературні композиції, екологічні турніри, дискусії, ділові ігри і т. д. Медляк М.В. разом із своїми вихованцями підготувала проекти «Екологічна стежина», «Зелена аптека навколо школи», «Регіональні ландшафти нашого краю», у яких висвітлено й екологічні проблеми нашої місцевості. Продовжили цю тему Крук Т.Є., Макарук М.П., провівши трибуну відкритих думок «Екологічні проблеми в нашому регіоні», де діти наводили факти, що стосуються нашої області. Збереженню природи, запобіганню бездумного її знищення були присвячені дискусії «Світ дерев» та «Замість ялинки – зимовий букет», екологічний турнір «Себе я бачу в дзеркалі природи», екологічний бумеранг та подорож сторінками Червоної книги України. Про збереження природних багатств ішла мова на годинах спілкування «Брати наші менші», «Природа навколо нас», «Знай, люби і бережи світ навколо себе».

Учні старших класів здійснюють моделювання простих кризових екологічних ситуацій та шляхи виходу з них. Для цього вони використовують місцевий матеріал.

Щороку у квітні у школі проводяться заходи у зв’язку з аварією на Чорнобильській АЕС: години спілкування «Біль Чорнобиля», «Чорнобиль – це трагедія, це біль, це пам'ять», «Чорнобиль не має минулого часу». За повістю К. Мотрич «Політ журавлів над нетолоченими травами» у шкільній бібліотеці проведено читацьку конференцію.

«Звикли ми жити в бруді, - зазначає відомий український педагог Олександр Захаренко. – наскільки звикли, що вже й не помічаємо його. Повертаючись із-за кордону до рідної домівки, відразу ж бачимо різницю: як у них , і як у нас. Трохи соромно за себе і за своїх співвітчизників. На шляхах Європи не побачиш не те що смітника, папірця… Я за те, щоб дітей змалку привчали до чистоти й порядку. І не лише для того, щоб хтось побачив, відмітив. А для себе, свого існування, нормального життя. Прикладів дитячої безкультурності десятки й сотні, та річ у тім, що діти наслідують дорослих. І так із покоління в покоління передається безкультурність». Щороку учні нашої школи беруть участь у Всеукраїнській акції «Чисте довкілля» та шкільних акціях «Чисте подвір’я», «У цьому дворку, як у вінку», «Де працюєм, де живем, самі порядок наведем». Кожен клас має закріплену територію, за порядок і чистоту на якій відповідає. Діти підмітають, збирають папірці, згрібають і виносять листя, доглядають за квітами. А в період оздоровлення та навчальної практики для учнів нашої школи організовуються екологічні екскурсії, які забезпечують встановлення зв’язку між вивченим теоретичним матеріалом і місцевими проблемами довкілля.

До того ж природа є джерелом творчої наснаги. Між багатством природного середовища і багатством людської чуйності існує глибока внутрішня єдність. Тому всебічний і гармонійний розвиток особистості обов'язково включає в себе формування не лише екологічної свідомості, а й екологічного співчуття.

**ВИСТУПИЛИ:**

Медляк М.В., класний керівник 5 класу, учитель біології та географії зазначила, що важливу роль в екологічному вихованні і екологічній освіті учнів відіграють екологічні екскурсії, які дають можливість в конкретних умовах спостерігати результати впливу антропогенних факторів на природу і забезпечують встановлення зв'язку між вивченим теоретичним матеріалом і місцевими проблемами довкілля.

Вони збуджують інтерес і стимулюють пізнавальну активність учнів у вивченні проблем навколишнього середовища , сприяють розвитку дослідницьких навиків, формують спостережливість у вивченні явищ природи, сприяють закріпленню набутих знань, формуванню екологічної поведінки.

Темою екологічної екскурсії може бути будь-яка екологічна проблема. Наприклад, ознайомлення учнів з різними видами забруднень довкілля і її вплив на екологічну ситуацію в місті. В ході такої екскурсії учні спостерігають за джерелами забруднення, визначають рівень їх впливу на навколишнє середовище, роблять відповідні записи, які потім використовують для обговорення зібраного матеріалу, а також при виконанні лабораторних і практичних робіт.("Види-едифікатори місцевих екосистем", "Визначення стану місцевих екосистем за допомогою видів-едифікаторів").

До того ж природа є джерелом творчої наснаги. Між багатством природного середовища і багатством людської чуйності існує глибока внутрішня єдність. Тому всебічний і гармонійний розвиток особистості обов'язково включає в себе формування не лише екологічної свідомості, а й екологічного співчуття. Свідченням того є творчі роботи учнів школи (вірші, казки, твори ) після спілкування їх з природою.

Широкомасштабно в школі проводяться акції “Посади своє дерево”, “Збережи та нагодуй птахів”, в яких беруть участь вчителі , учні і їхні батьки.

Інформаційно – пропагандистською є акція “Первоцвіти” , що включає в себе практично – природоохоронні заходи .

Підвищенню екологічної освіти та культури школярів і їх батьків сприяють акції , конкурси і екологічні моніторинги:

* “День Землі”;
* “День Довкілля” ;
* “День захисту дітей”;
* “День боротьби зі СНІДом”;
* “День відмови від паління”;
* “День боротьби з наркоманією і розповсюдженням наркотиків”;
* “Дзвони Чорнобиля”.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Активізувати учнів до участі у науково-освітніх проектах, конкурсах, акціях еколого-натуралістичного та експериментально-дослідницького спрямування.
2. Практикувати на заняттях гуртка еколого-натуралістичного спрямування досліди, спостереження безпосередньо з природними об’єктами.
3. Пожвавити роботу з обдарованими дітьми через широке охоплення учнів у факультативах, гуртках еколого-натуралістичного спрямування, охопленням учнів у МАН.
4. Спрямувати координаційну роботу методичного кабінету на здійснення еколого-натуралістичної, природоохоронної, експериментально-дослідницької роботи в школі.

**4. СЛУХАЛИ**:

Волянюк М.А., директор школи, проінформувала про виконання рішень попередньої педради. Всі рішення попередньої педради виконуються.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Роботу педагогічного колективу вважати задовільною.

Голова педради М.А.Волянюк

Секретар С.Л.Боруцька